

KEY POWER

KP300

MULTIFUNCTIONAL ELECTRONIC KEYBOARD



MANUAL PORTUGUÊS | ENGLISH

Obrigado por adquirir nosso produto KEY POWER KP300 TECLADO ELETRÔNICO.

Leia atentamente o guia antes de o item ser usado e guarde-o apenas para referência.

CARACTERÍSTICA ESPECIAL

- Teclado / leitor de música com imitação de piano de 61 teclas
- 100 timbres bem selecionados / 100 ritmos populares
- 61 percussões no teclado / visor LCD / 2 modos de ensino
- 10 música demo / demo one / demo all / sustain / vibrato / metrônomo / teclado duplo
- Configuração do volume principal / configuração do volume de acompanhamento de 8 níveis / metrônomo
- Configuração / configuração de transposição
- Sincronização / início / parada / inserção / gravação / reprodução / programa
- Acorde com um dedo / acorde com vários dedos / acorde baixo / acorde
- Tomada de força / tomada de faixa de som L / tomada de faixa de som R / entrada de fone de ouvido

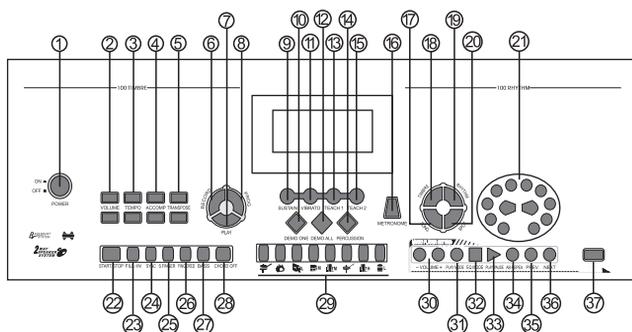
PRECAUÇÃO

- O adaptador especificado é usado apenas. O uso do adaptador incorreto pode resultar em danos ao instrumento e superaquecimento. Se o cabo do adaptador de A/C ou o plugue ficar desgastado ou danificado, haverá uma súbita perda de som enquanto o instrumento é tocado e os cheiros ou plugues incomuns do adaptador da tomada, o instrumento deve ser inspecionado por um técnico qualificado.
- Depois que o botão liga / desliga é pressionado, a energia do teclado é desligada e o plugue deve ser retirado para evitar queimar as partes internas ou causar incêndio por causa de uma longa conexão com a energia.
- A embalagem plástica deve ser mantida em um local seguro, a fim de evitar a asfixia quando uma criança se diverte colocando a cabeça nela.
- A superfície do teclado deve ser mantida limpa para evitar que os olhos pisquem no instrumento através das pequenas aberturas do interruptor ou intervalos entre as teclas. a limpeza da aparência do teclado com pano macio é necessária em horário fixo e o teclado é mantido longe do vapor de água.
- O instrumento não deve ser exposto à luz solar forte por muito tempo.
- O teclado deve ser colocado em um local seco quando não for usado. Vibrações fortes ou colisões são proibidas para evitar danos ao quadro ou às partes internas.
- O instrumento deve ser mantido longe da acidez ou de locais alcalinos e é proibido tocar o instrumento sob a circunstância de corrosão do gás, a fim de evitar contato inadequado com a oxidação do circuito.
- O teclado eletrônico é um instrumento preciso, qualquer modificação pode resultar em mau funcionamento. Depois que a falha ocorre, o teclado deve ser levado a um departamento de serviço pós-venda profissional ou a técnicos experientes em manutenção. É proibido desmontar ou montar os componentes dentro do teclado à vontade.

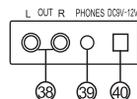
I A PREPARAÇÃO ANTES DE TOCAR

1. CONFIGURAÇÃO DO PAINEL E SAÍDA DO JACK

- | | | | |
|--|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1) Power | 9) Sustaining | 14) Timbre Selection | 33) Playing/Pause |
| 2) Volume Setting | 10) Demo one | 19) Rhythm Selection | 34) A-B Repeating |
| 3) Tempo Setting | 11) Vibrato | 20) Double Keyboard | 35) PREV. Music |
| 4) Accompaniment volume setting Percussion | 12) Demo all | 21) Digital Selection | 36) Next Music |
| 5) Transposition setting | 13) Teaching 1 | | 37) USB Jack |
| 6) Recording | 14) Keyboard Percussion | Music Player Setting | |
| 7) Playing | 15) Teaching 2 | 30) Volume Selection | |
| 8) Program | 16) Metronome | 31) Playing Mode | |
| | 17) Demo Music | 32) EQ Mode | |



- 38) Amplifier-Line Output
- 39) Earphone Jack
- 40) Power Jack

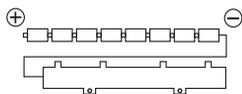


2. POWER

A. O uso da bateria

A instalação da bateria: O corpo do teclado está virado. A tampa plástica da bateria é removida. As baterias nº 1 (8 peças, 1,5 v) estão instaladas. As polaridades das baterias são correspondidas e as baterias são cobertas.

A exaustão da bateria:



Após o esgotamento da bateria e a tensão atingir uma faixa de valor, o teclado fica sem som ou o som do timbre se perde. A bateria (8 peças) deve ser trocada. Se a bateria não for usada por um longo tempo, as baterias devem ser retiradas para evitar danos aos componentes.

B. O uso do adaptador A/C

⚠ Quando o teclado não é usado, o plugue deve ser desplugado.

Quando o teclado está conectado à tomada da rede elétrica, o adaptador A/C com o teclado é usado apenas. Para evitar danos aos componentes, outros tipos de adaptadores são proibidos de serem utilizados. O plugue de A/C do adaptador é inserido no conector de fonte de alimentação (40), o plugue de A/C do adaptador é inserido no soquete adequado.

3. O USO DA SAÍDA JACK

O plugue da linha de saída é inserido no conector do corpo do teclado (38), o efeito de reprodução e a atmosfera são aprimorados através do amplificador.

O plugue do fone de ouvido é inserido no conector do fone de ouvido (39) para evitar influenciar outras pessoas enquanto o teclado é aprendido.

II SELEÇÃO DE FUNÇÕES

1. LIGAR

O botão liga / desliga é pressionado e a luz na tela LCD acende e o número digital [120] é exibido. O teclado pode ser tocado. (Veja a figura 1)

2. SELEÇÃO TIMBRE

No modo normal, timbres de NO.00 a NO.99 podem ser selecionados.

Se o timbre NO.05 estiver selecionado. O NO. [005] é pressionado para inserir as no. No modo de acordes, 19 botões na mão esquerda são timbre de acordes e não correspondem ao botão de escala. (consulte a figura 2)

3. PERCUSSÃO

8 peças de percussão em painel (veja a figura 3)

O botão de percussão do teclado é pressionado, o teclado é transformado no teclado de percussão, o efeito de percussão é produzido e o botão de percussão do teclado (veja a figura 3) é pressionado novamente e o modo é encerrado.

4. SUSTAIN / VIBRATO

Sustentar: Os últimos sons da nota tocada são prolongados.

Vibrato: o tom da nota é vibrado dentro da pequena faixa

O efeito de sustentação e efeito vibrato é eficaz apenas no modo de reprodução e não no modo de música.

5. ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO

A. SELEÇÃO DE TIPO DE RITMO:

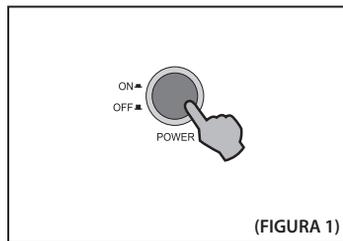
O botão de seleção de ritmo é pressionado, os números de ritmo de NO.00 a NO.99 podem ser selecionados para reproduzir os ritmos. O botão Iniciar / Parar é pressionado para reproduzir o ritmo. No modo de reprodução de ritmo, o botão numérico é pressionado e um dos 100 ritmos pode ser selecionado, por exemplo, NÃO. O botão [005] é pressionado para inserir o ritmo NO.5.

B. SELEÇÃO DE MODO DE ACOMPANHAMENTO:

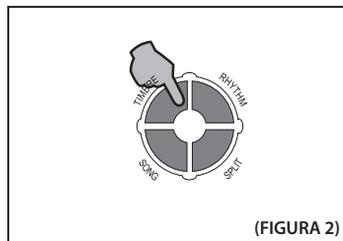
Se nenhum ritmo for tocado, o modo de acorde manual será inserido. Quando o ritmo é tocado, o modo de acompanhamento automático correspondente é inserido. O botão acorde é pressionado para reconhecer o acorde de um dedo e o acorde de vários dedos.

Depois que o botão de um dedo é pressionado, a luz correspondente de um dedo é acesa na tela e o botão é pressionado novamente para fechar o acorde (consulte a figura 4).

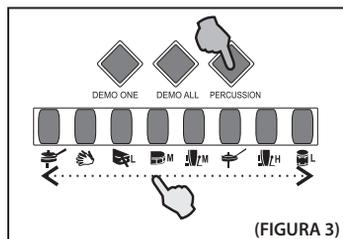
O botão de vários dedos é pressionado: a luz de vários dedos correspondente acende na tela. O botão é pressionado novamente para fechar o acorde.



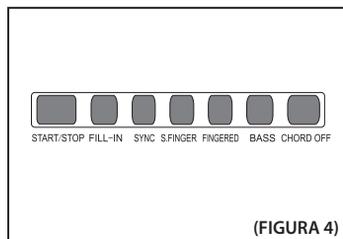
(FIGURA 1)



(FIGURA 2)



(FIGURA 3)



(FIGURA 4)

O método dos acordes com vários dedos é: C, Cm, C7, Cm7. O método dos acordes com C é o seguinte:

Chord type	Chord finger-method
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

Quando o modo de acordes é encerrado, o acorde manual ou de acompanhamento automático é fechado. Os botões de acompanhamento na área de acompanhamento não alteram os ritmos. Todas as teclas do teclado podem ser tocadas.

A transposição: O botão de transposição "+", "-" é pressionado para ajustar a nota e a melodia do teclado em 6 níveis. Os dois botões são pressionados ao mesmo tempo; a transposição é "0".

Volume de acompanhamento: só é eficaz que o ritmo seja iniciado. O botão de volume do acompanhamento "+" - "é pressionado toda vez, o volume do acompanhamento aumenta ou diminui um nível (8 níveis). O botão de volume do acompanhamento "+" "ou" - "é pressionado para restaurar a configuração inicial.

C. CONFIGURAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO:

Quando o ritmo é tocado, o botão de inserção é pressionado. Uma nota é inserida durante o ritmo, o ritmo normal é transferido. O botão de inserção é pressionado por um longo tempo; o interlúdio é reproduzido em ciclo.

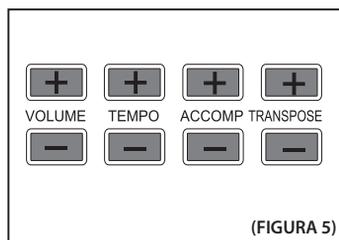
O botão SYNC é pressionado para entrar no modo SYNC. As teclas na área de acompanhamento são pressionadas pela primeira vez, o ritmo automático ou o acompanhamento começa. Quando o ritmo está em processo, o botão é pressionado e o ritmo é interrompido, o modo SYNC é inserido. O baixo: O botão de baixo é pressionado e seis timbres de acordes são alterados em ciclo.

D. CONFIGURAÇÃO DO TEMPO

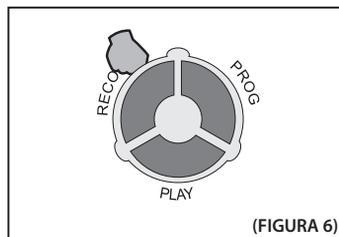
O botão [+] é pressionado para acelerar o andamento em um nível.

O botão [-] é pressionado para diminuir o ritmo em um nível. O botão [+] ou [-] é pressionado por um longo tempo; o andamento será aumentado ou reduzido continuamente. O botão [+] ou [-] é pressionado ao mesmo tempo, o tempo padrão é restaurado.

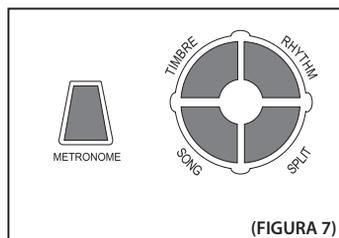
A mudança de andamento é eficaz para o acompanhamento e a música (veja a figura 5)



(FIGURA 5)



(FIGURA 6)



(FIGURA 7)

6. CONFIGURAÇÃO DO VOLUME

Configuração do volume principal: o modo inicial é inserido e o nível NO.3 é inserido. (8 níveis no total).

O botão [+] é pressionado para aumentar o volume principal em um nível

O botão [+] é pressionado para aumentar o volume principal em um nível.

O botão [-] é pressionado para diminuir o volume principal em um nível (consulte a figura 5)

7. MODO DE GRAVAÇÃO

O botão de gravação é pressionado para entrar no modo de gravação; a luz de gravação está acesa no LCD. 45 notas podem ser gravadas.

No modo de gravação, o botão preto e branco é pressionado e a nota que está sendo tocada pode ser gravada no teclado. O botão de reprodução é pressionado para reproduzir as notas gravadas.

Depois que a gravação estiver cheia, o botão de nota é pressionado e a nota não é gravada novamente (veja a figura 6)

8. METRONOME

No modo normal ou no modo de gravação, o metrônomo pode ser usado. 1 / 4, 2/4,

3 / 4, 4 / 4 quatro tipos de metrônomo podem ser selecionados. (Veja a figura 7)

9. TECLADO DUPLO

O botão duplo do teclado é pressionado, 61 pedaços de botões preto e branco são divididos em dois grupos de áreas do teclado. 24 botões na mão esquerda é o timbre antes da divisão do teclado. 37 teclas à direita são divididas e outros timbres podem ser selecionados. As duas mãos são capazes de tocar dois timbres diferentes ao mesmo tempo. O botão duplo do teclado é pressionado novamente para sair do modo (veja a figura 7)

10. MODO DE MÚSICA (VER A FIGURA 8)

VOLUME: O botão "+" ou "-" do volume é pressionado para aumentar ou diminuir o volume.

PREV. BOTÃO DE MÚSICA / PRÓXIMO BOTÃO DE MÚSICA: O ANTERIOR. o botão NEXT é pressionado para selecionar PREV. música ou música seguinte. O PREV. ou o botão NEXT pressionado por um longo

período de tempo é "Avanço rápido" ou "Retocesso rápido"

EQ: O EQ é alterado à medida que o botão é pressionado; a ordem é rock and roll normal, jazz clássico e popular.

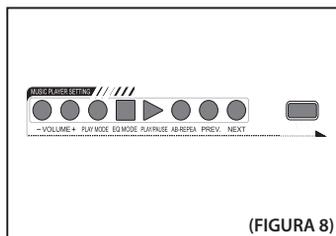
MODO DE JOGO:

O botão é pressionado pela primeira vez, a música do disco é tocada; o botão é pressionado pela segunda vez, o modo de ciclo único é inserido. O botão é pressionado pela terceira vez, o modo de reprodução aleatória é inserido.

REPRODUÇÃO / PAUSA: O disco U é inserido antes de ligar o teclado, a música é tocada depois que o botão de reprodução é pressionado e o botão é pressionado novamente para pausar.

INSTRUÇÃO DE JOGO:

O disco U na tomada USB não é puxado para fora, o botão de reprodução ou o botão de pausa é pressionado para reproduzir ou pausar a música. O disco U é inserido e a energia do teclado está ligada, o botão de reprodução ou pausa ser pressionado antes da execução da reprodução.

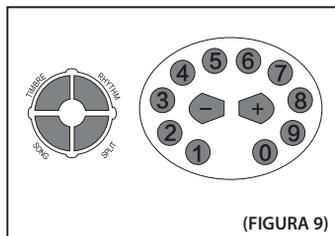


(FIGURA 8)

11. EDIÇÃO DE RITMO

O botão de ritmo é pressionado e o modo de edição de ritmo é inserido; Se a luz de edição estiver acesa na tela LCD, são editados no máximo 32 sons de bateria.

O botão de percussão do painel é pressionado no modo de edição; o som da bateria correspondente é editado. Se os números dos ritmos editados estiverem acima dos números máximos, a bateria não será gravada novamente. O botão de reprodução é pressionado para tocar os sons da bateria, o intervalo de tempo das batidas sendo tocadas é 1/4 da batida.



Enquanto o ritmo é editado, o botão do ritmo é pressionado para sair do modo de edição. O botão de reprodução é pressionado durante o processo de edição, o modo de edição é encerrado e os sons de bateria editados são reproduzidos em ciclo. O ritmo auto-editado é formado. (Veja a figura 9)

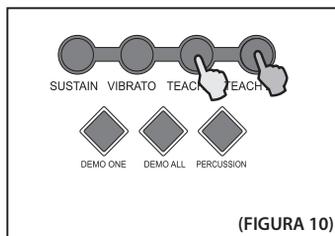
12. MODO DE APRENDIZAGEM

O botão [Teaching 1] ou [Teaching 2] é pressionado para entrar no modo de aprendizado correspondente.

O modo de aprendizado foi projetado para a melodia principal da música.

Depois que uma música é aprendida, a mesma música é repetidamente.

No modo de aprendizado, o botão [demo one] [demo all] ou [start / stop] é pressionado para sair do modo de aprendizado.



Ensino 1: O botão de nota é pressionado e a música é reproduzida continuamente ou a música sendo reproduzida é suspensa. Não importa se a nota tocada está correta ou não, a nota correta é tocada e a música continua.

Ensino 2: Depois que as teclas são pressionadas, a música continua ou é suspensa. Se as notas tocadas estiverem corretas enquanto o teclado for aprendido, as notas corretas serão o coração. Se as notas tocadas estiverem incorretas e as notas erradas coração e a música continua (veja a figura 10)

Pressione o botão [sync] para entrar na função de sincronização, quando primeiro pressionar a tecla no teclado de acompanhamento para iniciar o ritmo automático ou o acompanhamento, quando o ritmo estiver em serviço, pressione o botão [sync] para interromper o ritmo da função de sincronização.

DEMONSTRAÇÃO DE MÚSICA

01 Red Valley

02 Love story

03 Katyusha

04 Evening Primrose

05 Water Town In The Dream

06 Fern Leaf Hedge Bamboo In The Moonlight

07 Passion

08 Song From Motherland

09 You Are In My Heart Forever

100 TIMBRES

00 Piano	20 Harpsichord	40 Overdriven Jazz Guitar	60 Overdriven Bass 1	80 Crystal Violin
01 Vibraphone	21 Acoustic Grand Piano	41 Distortion Jazz Guitar	61 Distortion Bass 1	81 Distortion Violin
02 Electric Guitar(Muted)	22 Bright Acoustic Piano	42 Vibraphone Jazz Guitar	62 Vibraphone Bass 1	82 Vibraphone Violin
03 Electric Guitar(Jazz)	23 Electric Grand Piano	43 Honky-tonk Jazz Guitar	63 Honky-tonk Bass 1	83 Honky-tonk Violin
04 Synth Bass	24 Honky-tonk Piano	44 Acoustic Jazz Guitar	64 Acoustic Bass 1	84 Acoustic Violin
05 Acoustic Bass	25 Rhodes Piano	45 Rhodes Jazz Guitar	65 Rhodes Bass 1	85 Synth Orchestral Harp
06 Violin	26 Chorused Piano	46 Bright Jazz Guitar	66 Bright Bass 1	86 Bright Orchestral Harp
07 Orchestral Harp	27 Synth Vibraphone	47 Electric Jazz Guitar	67 Electric Bass 1	87 Electric Orchestral Harp
08 String Ensemble	28 Electric Vibraphone(clean)	48 Rhodes Jazz Guitar	68 Rhodes Bass 1	88 Synth Orchestral Harp
09 Alto Sax	29 Electric Vibraphone(muted)	49 Bright Jazz Guitar	69 Bright Bass 2	89 Bright Orchestral Harp
10 Clarinet	30 Overdriven Vibraphone	50 Overdriven Guitar	70 Overdriven Bass 2	90 Crystal Orchestral Harp
11 Pad(polysynth)	31 Distortion Vibraphone	51 Distortion Guitar	71 Distortion Bass 2	91 Synth Trumpet
12 Flute	32 Vibraphone Harmonics	52 Vibrphone Guitar	72 Vibraphone Bass 2	92 Vibraphone Trumpet
13 Banjo	33 Honky-tonk Vibraphone	53 Honky-tonk Guitar	73 Honky-tonk Bass 2	93 Honky-tonk Trumpet
14 Acoustic Grand Piano	34 Acoustic Vibraphone	54 Acoustic Guitar	74 Acoustic Bass 2	94 Acoustic Trumpet
15 Bright Acoustic Piano	35 Rhode Vibraphone	55 Rhodes Guitar	75 Rhodes Bass 2	95 Rhodes Trumpet
16 Electric Grand Piano	36 Bright Vibraphone	56 Bright Guitar	76 Bright Bass 3	96 Synth Sax
17 Honky-tonk Piano	37 Electric Vibraphone	57 Electric Guitar	77 Electric Bass 2	97 Electric Sax
18 Rhodes Piano	38 Rhodes Vibraphone	58 Rhodes Guitar	78 Synth Violin	98 Crystal Sax
19 Chorused Piano	39 Synth Jazz Guitar	59 Bright Guitar	79 Bright Violin	99 Bright Sax

100 RHYTHMS

00 Country	20 Country south Country	40 Classical Country	60 Lieder Country	80 Smooth Country
01 Popse	21 Lieder Popse	41 Country Popse	61 Hard Popse	81 Modern Popse
02 Rhumba	22 Europe Rhumba	42 POP Rhumba	62 Hard Rhumba	82 Fusion Rhumba
03 Beguine	23 Bluegrass Beguine	43 Classical Beguine	63 Mix Beguine	83 Ballads Beguine
04 Lation	24 Rock Lation	44 Rock Lation	64 Jazz Lation	84 Soft Lation
05 March-polka	25 Slow March-polka	45 Jazz March-Polka	65 Hard March-Polka	85 Big Band March-Polka
06 Samba	26 Europe Samba	46 Brazil Samba	66 Jazz Samba	86 Soft Samba
07 Tango	27 Bluegrass Tango	47 Brazil Tango	67 Jazz Tango	87 Modern Tango
08 Disco	28 Lieder Disco	48 POP Disco	68 Jazz Disco	88 Modern Disco
09 Bossanova	29 Country Bossanova	49 Pattern Bossanova	69 Lieder Bossanova	89 Soft Bossanova
10 Waltz	30 Classical Waltz	50 Classical Waltz	70 Lieder Waltz	90 Modern Waltz
11 16-Beat	31 POP 16-Beat	51 Lieder 16-Beat	71 Mix 16-Beat	91 Blues 16-Beat
12 Rock	32 Classical Rock	52 Hard Rock	72 Mix Rock	92 Classical Rock
13 Reggae	33 POP Reggae	53 Jazz Reggae	73 Mix Reggae	93 Blues Reggae
14 Slow-rock	34 Country Rock	54 Mix Rock	74 Mix Rock	94 Country Rock
15 Swing	35 Jazz Swing	55 Single Swing	75 Hard Swing	95 Jazz Swing
16 8-Beat	36 POP 8-Beat	56 Hard 8-Beat	76 Lieder 8-Beat	96 Blues 8-Beat
17 Cha Cha	37 Brazil Cha Cha	57 Hard Cha Cha	77 Lieder Cha Cha	97 Modern Cha Cha
18 Mambo	38 Brazil Mambo	58 Hard Mambo	78 Lieder Mambo	98 Smooth Mambo
19 Salsa	39 Pattern Salsa	59 Lieder Salsa	79 Bluegrass Salsa	99 Soft Salsa

KEY POWER

KP300

MULTIFUNCTIONAL ELECTRONIC KEYBOARD



ENGLISH

THANKS FOR YOUR PURCHASING KEY POWER BRAND KP300 ELECTRONIC KEYBOARD

Please read the guide carefully before the item is used and keep it for reference only.

SPECIAL FEATURE

- 61-key piano-imitating keyboard/music player
- 100 well-selected timbres/100 popular rhythms
- 61 keyboard percussions/LCD display/2 teaching modes
- 10 demo music/demo one/demo all/sustain/vibrato/metronome/double keyboard
- Master volume setting/8-level accompaniment volume setting/metronome
- setting/transposition setting
- Synchronization/start/stop/insertion/recording/playing/program
- Single-finger chord/multi-finger chord/bass chord/chord-off
- Power jack/L sound-track jack//R sound-track jack/earphone jack

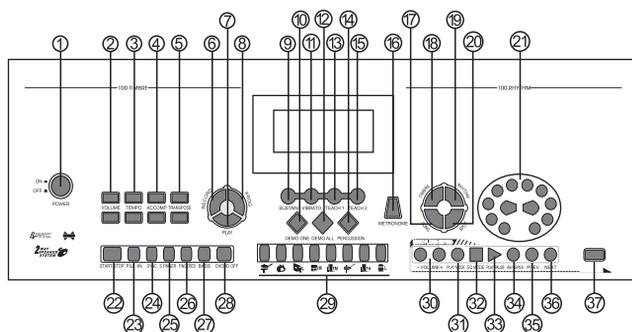
PRECAUTION

- The specified adapter is only used. Using the wrong adapter may result in instrument damage and overheating.If the A/C adapter cord or the plug becomes frayed or is damaged, there is a sudden loss of sound while the instrument is played and the unusual smells or adapter plug from the outlet, the instrument must be inspected by qualified technician.
- After the power button is pressed, the power of the keyboard is turned off and the plug must be taken off in order to avoid burning the internal parts or arising fire because of long connection with the power.
- The plastic packing bag must be kept in a safe place in order to avoid the suffocation when a kid amuses itself by putting its head into it.
- The keyboard surface should be kept clean to avoid the eye winkers into the instrument through the small openings of the switch or gaps between the keys. cleaning the appearance of the keyboard with soft cloth is necessary at fixed time and the keyboard is kept away from water vapor.
- The instrument must not be exposed in the strong sunlight for a long time.
- The keyboard must be put in a dry place when it is not used. Strong vibration or collision is forbidden in order to avoid the damage of the frame or the internal parts.
- The instrument must be kept away from the acidity or alkaline places and it is forbidden to play the instrument under the eroding gas circumstance in order to prevent poor contact from circuitry oxidation.
- The electronic keyboard is a precise instrument,any modification may result in malfunction.Once the failure happens,the keyboard must be taken to a professional after-sale service department or experienced technicians for maintenance.It is forbidden to dismantle or assemble the components inside the keyboard at will.

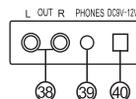
I THE PREPARATION BEFORE PLAYING

1. PANEL SETTING AND JACK OUTPUT

- | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------|
| 1) Power | 9) Sustaining | 18) Timbre Selection | 33) Playing/Pause |
| 2) Volume Setting | 10) Demo one | 19) Rhythm Selection | 34) A-B Repeating |
| 3) Tempo Setting | 11) Vibrato | 20) Double Keyboard | 35) PREV. Music |
| 4) Accompaniment volume setting Percussion | 12) Demo all | 21) Digital Selection | 36) Next Music |
| 5) Transposition setting | 13) Teaching 1 | | 37) USB Jack |
| 6) Recording | 14) Keyboard Percussion Music Player Setting | | |
| 7) Playing | 15) Teaching 2 | 30) Volume Selection | |
| 8) Program | 16) Metronome | 31) Playing Mode | |
| | 17) Demo Music | 32) EQ Mode | |



- 338) Amplifier-Line Output
- 39) Earphone Jack
- 40) Power Jack

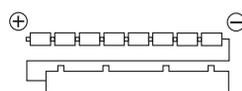


2. POWER

A. The battery usage

The battery installation: The body of the keyboard is turned over. The plastic battery cover is taken out. No.1 batteries (8 pieces, 1.5v) are installed. The polarities of the batteries are corresponded to and the batteries are covered.

The battery exhaustion:



After the battery is exhausted and the voltage reaches a range of value, the keyboard is unsounded or timbre sound get lost. The battery (8 pieces) must be changed. If the battery is not used for a long time, the batteries must be taken out to avoid components damage.

B. The usage of A/C adapter

⚠ When the keyboard is not used, the plug must be pull out.

When the keyboard is connected with the socket of the mains supply, the A/C adapter with the keyboard is only used. In order to avoid the component damage other types of adapters are forbidden to be used. The D/C plug of the adapter is inserted into the power supply jack (40), the A/C plug of the adapter is inserted into the suitable socket.

3. THE USAGE OF JACK OUTPUT

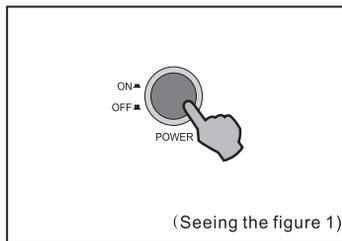
The plug of the output line is inserted into the jack of the keyboard body (38), the play effect and atmosphere is enhanced through the amplifier.

The plug of the earphone is inserted into the earphone jack (39) in order to avoid influencing other people while the keyboard is learned.

II FUNCTION SELECTION

1. POWER

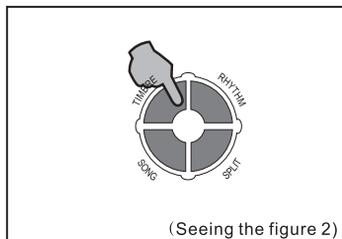
The power button is pressed, and the light on the LCD screen is lit and digital number [120] is displayed. The keyboard is able to be played. (Seeing the figure 1)



2. TIMBRE SELECTION

Under the normal mode, timbres from NO.00 to NO.99 are able to be selected. If the NO.05 timbre is selected. NO.[005] is pressed to enter NO.05 timbres.

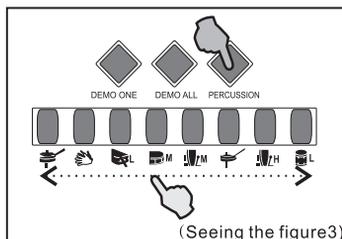
Under the chord mode, 19 buttons on the left hand is chord timbre and is not corresponding the scale button (Seeing the figure 2)



3. PERCUSSION

8 pieces of panel percussions (Seeing the figure 3)

The keyboard percussion button is pressed, the keyboard is turned into the percussion keyboard, the percussion effect is produced, and the keyboard (Seeing the figure 3) percussion button is pressed again and the mode is exited.



4. SUSTAIN / VIBRATO

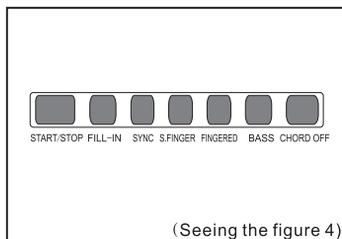
Sustain: The last sounds of the note being played is prolonged.

Vibrato: The pitch of the note is vibrated within the small range. The sustaining-effect and vibrato-effect is only effective to the playing mode and not effective to the music mode.

5. AUTO ACCOMPANIMENT

A. RHYTHM-TYPE SELECTION:

The rhythm selection button is pressed, the rhythm numbers from NO.00 to NO.99 are able to be selected to play the rhythms. The start/stop button is pressed to play the rhythm. Under the rhythm playing mode, the number button is pressed and one of 100 rhythms is able to be selected. For example, NO. [005] button is pressed to enter the NO.5 rhythm.



B. ACCOMPANIMENT MODE SELECTION:

If no rhythm is played, manual-chord mode is entered.

When the rhythm is played, the corresponding auto-accompaniment mode is entered.

The chord button is pressed to recognize the single-finger chord and multi-finger chord.

After the single-finger button is pressed, the corresponding single-finger light is lit on the screen and the button is pressed again to close the chord. (Seeing the figure 4)

The multi-finger button is pressed:the corresponding multi-finger light is lit on the screen.The button is pressed again to close the chord.

The multi-finger chord method is : C. Cm,C7.Cm7.the C chord finger- method as follows:

Chord type	Chord finger-method
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

When the chord mode is exited, the manual chord or auto accompaniment chord is closed. The accompaniment buttons on the accompaniment area don't change the rhythms.The whole keyboard-keys are able to be played.

The transposition:The transposition "+" "—" button is pressed to adjust the note and tune of the keyboard at 6 levels. The two buttons are pressed at the same time; the transposition is "0".

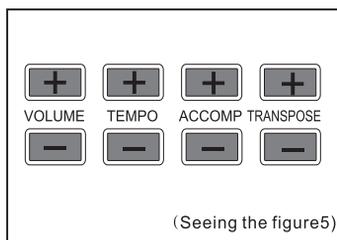
Accompaniment volume:it is only effective that the rhythm is started. The accompaniment volume button "+" "-" is pressed every time,the accompaniment volume is increased or decreased a level (8 levels).The accompaniment volume "+" or "-" button is pressed to restore the initial setting.

C.AUTO ACCOMPANIMENT SETTING:

When the rhythm is played, the insertion button is pressed. One note is inserted during the rhythm is played,the normal rhythm is transferred.The insertion button is pressed for a long time;the interlude is played in cycle.

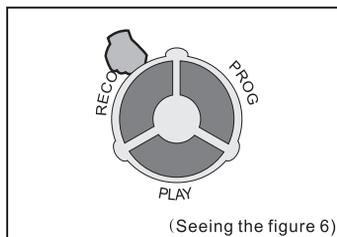
The SYNC button is pressed to enter the SYNC mode.

The keys on the accompaniment area are pressed for the first time,auto rhythm or accompaniment begins.



When the rhythm is under the process, the button is pressed and the rhythm is stopped, the SYNC mode is entered.

The bass: The bass button is pressed and six chord timbres are changed in cycle.



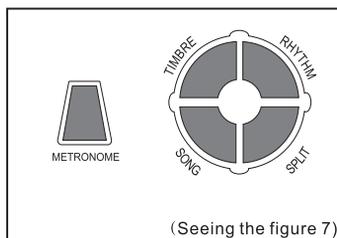
D.TEMPO SETTING

[+] button is pressed to speed up the tempo one level.

[-] button is pressed to slow down the tempo one level.

[+] or [-] button is pressed for a long time; the tempo will be increased or reduced continually.

[+] or [-] button is pressed at the same time, the default tempo is restored



The tempo change is effective to the accompaniment and the music (Seeing the figure 5)

6. VOLUME SETTING

Master volume setting:the starting mode is entered and NO.3level is entered.(8 levels in all) .

[+] button is pressed to increase master volume at one level

[+] button is pressed to increase master volume at one level.

[-] button is pressed to decrease the master volume at one level (Seeing the figure 5)

7. RECORDING MODE

The recording button is pressed to enter the recording mode; the recording light is lit on LCD.45 notes are able to be recorded.

Under the recording mode, the black and white button is pressed and the note being played is able to be recorded into the keyboard. The playing button is pressed to play the recorded notes. After the recording is full,the note button is pressed, and the note is not recorded again.(Seeing the figure 6)

8. METRONOME

Under the normal mode or recording mode, the metronome is able to be used.1/4, 2/4, 3/4,4/4 four types of metronome is able to be selected. (Seeing the figure 7)

9. DOUBLE KEYBOARD

The double keyboard button is pressed, 61 pieces of black and white buttons are divided into two group of keyboard area. 24 buttons on the left hand is the timbre before the keyboard is divided. 37 keys on the right hand are divided and other timbres are able to be selected. Both of two hands are able to play two different timbres at the same time. Double keyboard button is pressed again to quit the mode (Seeing the figure 7)

10. MUSIC MODE (SEEING THE FIGURE 8)

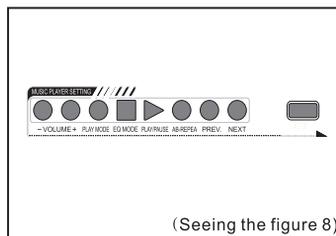
VOLUME:The volume"+ "or "- "button is pressed to increase or decrease the volume.

PREV. MUSIC BUTTON /NEXT MUSIC BUTTON: The PREV. button or NEXT button is pressed to select the PREV. music or next music. The PREV. button or NEXT button pressed for a long time is "Fast forward" or "Fast backward"

EQ:The EQ is changed as the button is pressed;the order is normal-jazz-classical-popular-rock and roll.

PLAYING MODE:

The button is pressed for the first time, the music of the disk is played; the button is pressed for the second time, the single cycle mode is entered. The button is pressed for the third time, random playing mode is entered.



PLAYING/PAUSE:The U disk is inserted before the power of the keyboard is on, the music is played after the playing button is pressed, and the button is pressed again to pause.

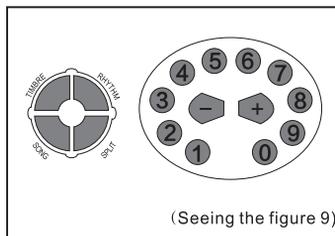
PLAYING INSTRUCTION:

The U disk in the USB jack is not pulled out, the playing button or the pause button is pressed to play the music or pause the music.The U disk is inserted and the power of the keyboard is on,the play or pause button must be pressed before the playing is conducted.

11. RHYTHM EDITING

The rhythm button is pressed and the rhythm editing mode is entered; editing light is lit on LCD screen, maximum 32 drum sounds are edited.

The panel percussion button is pressed under the editing mode; the corresponding drum sound is edited. If the numbers of the edited rhythms are over the maximum numbers, the drumbeat is not recorded again. The playing button is pressed to play the drum sounds, the time interval of the drumbeats being played is 1/4 beat.



While the rhythm is edited, the rhythm button is pressed to quit the editing mode. The playing button is pressed during the editing process, the editing mode is exited, and the edited drum sounds are played in cycle. The self-edited rhythm is formed. (Seeing the figure 9)

12. LEARNING MODE

[Teaching 1] button or [Teaching 2] button is pressed to enter the corresponding learning mode.

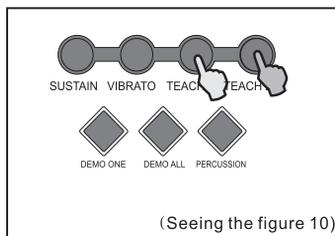
The learning mode is designed for the main melody of the music.

After one music is learned, the same music is repeatedly.

Under the learning mode, [demo one] [demo all] or [start/stop] button is pressed to quit the learning mode.

Teaching 1: The note button is pressed and the music is played continually, or the music being played is suspended. No matter what the note being played is correct or not, the correct note is sounded and the music is continued.

Teaching 2: After the note keys are pressed, the music is continued, or it is suspended. If the notes being played are correct while the keyboard is learned, the correct notes are heard. If the notes being played are incorrect and the wrong notes are heard, and the music is continued. (Seeing the figure 10)



DEMONSTRAÇÃO DE MÚSICA

01 Red Valley

02 Love story

03 Katyusha

04 Evening Primrose

05 Water Town In The Dream

06 Fern Leaf Hedge Bamboo In The Moonlight

07 Passion

08 Song From Motherland

09 You Are In My Heart Forever

100 TIMBRES

00 Piano	20 Harpsichord	40 Overdriven Jazz Guitar	60 Overdriven Bass 1	80 Crystal Violin
01 Vibraphone	21 Acoustic Grand Piano	41 Distortion Jazz Guitar	61 Distortion Bass 1	81 Distortion Violin
02 Electric Guitar(Muted)	22 Bright Acoustic Piano	42 Vibraphone Jazz Guitar	62 Vibraphone Bass 1	82 Vibraphone Violin
03 Electric Guitar(Jazz)	23 Electric Grand Piano	43 Honky-tonk Jazz Guitar	63 Honky-tonk Bass 1	83 Honky-tonk Violin
04 Synth Bas	24 Honky-tonk Piano	44 Acoustic Jazz Guitar	64 Acoustic Bass 1	84 Acoustic Violin
	25 Rhodes Piano	45 Rhodes Jazz Guitar	65 Rhodes Bass 1	85 Synth Orchestral Harp
	26 Chorused Piano	46 Bright Jazz Guitar	66 Bright Bass 1	86 Bright Orchestral Harp
	27 Synth Vibraphone	47 Electric Jazz Guitar	67 Electric Bass 1	87 Electric Orchestral Harp
	28 Electric Vibraphone(clean)	48 Rhodes Jazz Guitar	68 Rhodes Bass 1	88 Synth Orchestral Harp
08 String Ensemble	29 Electric Vibraphone(muted)	49 Bright Jazz Guitar	69 Bright Bass 2	89 Bright Orchestral Harp
09 Alto Sax	30 Overdriven Vibraphone	50 Overdriven Guitar	70 Overdriven Bass 2	90 Crystal Orchestral Harp
	31 Distortion Vibraphone	51 Distortion Guitar	71 Distortion Bass 2	91 Synth Trumpet
	32 Vibraphone Harmonics	52 Vibrphone Guitar	72 Vibraphone Bass 2	92 Vibraphone Trumpet
	33 Honky-tonk Vibraphone	53 Honky-tonk Guitar	73 Honky-tonk Bass 2	93 Honky-tonk Trumpet
14 Acoustic Grand Piano	34 Acoustic Vibraphone	54 Acoustic Guitar	74 Acoustic Bass 2	94 Acoustic Trumpet
15 Bright Acoustic Piano	35 Rhode Vibraphone	55 Rhodes Guitar	75 Rhodes Bass 2	95 Rhodes Trumpet
16 Electric Grand Piano	36 Bright Vibraphone	56 Bright Guitar	76 Bright Bass 3	96 Synth Sax
17 Honky-tonk Piano	37 Electric Vibraphone	57 Electric Guitar	77 Electric Bass 2	97 Electric Sax
18 Rhodes Piano	38 Rhodes Vibraphone	58 Rhodes Guitar	78 Synth Violin	98 Crystal Sax
19 Chorused Piano	39 Synth Jazz Guitar	59 Bright Guitar	79 Bright Violin	99 Bright S

100 RHYTHMS

	20 Country south Country	40 Classical Country	60 Lieder Country	80 Smooth Country
	21 Lieder Popse	41 Country Popse	61 Hard Popse	81 Modern Popse
	22 Europe Rhumba	42 POP Rhumba	62 Hard Rhumba	82 Fusion Rhumba
	23 Blueagrass Beguine	43 Classical Beguine	63 Mix Beguine	83 Ballads Beguine
04 Lation	24 Rock Lation	44 Rock Lation	64 Jazz Lation	84 Soft Lation
05 March-polka	25 Slow March-polka	45 Jazz March-Polka	65 Hard March-Polka	85 Big Band March-Polka
06 Samba	26 Europe Samba	46 Brazil Samba	66 Jazz Samba	86 Soft Samba
	27 Bluegrass Tango	47 Brazil Tango	67 Jazz Tango	87 Modern Tango
	28 Lieder Disco	48 POP Disco	68 Jazz Disco	88 Modern Disco
	29 Country Bossanova	49 Pattern Bossanova	69 Lieder Bossanova	89 Soft Bossanova
	30 Classical Waltz	50 Classical Waltz	70 Lieder Waltz	90 Modern Waltz
	31 POP 16-Beat	51 Lieder 16-Beat	71 Mix 16-Beat	91 Blues 16-Beat
	32 CI	52 Hard Rock	72 Mix Rock	92
		53 Jazz Reggae	73 Mix Reg	
		54 Mix		

